

Od: Marek JICHA <lampafilmx@gmail.com>
Předmět: Re: Exkurze v NFA
Datum: September 10, 2021 7:39:46 AM GMT+02:00
Komu: "Bokšťeflová, Veronika" <veronika.boksteflova@nfa.cz>
Kopie: VIT IVAN <ivan.vit@seznam.cz>, CECH MARTIN <Martin_Cech@seznam.cz>, SPUR RICHARD <richard@nextproduction.cz>, SPELDA JOSEF <josef.spelda@gmail.com>, WEISER ANTONIN <tonyweiser@gmail.com>, BELICA ONDREJ <obelica@gmail.com>, HORVATHOVA JESSICA <jessica@cinejessy.cz>, MYSLIK JIRI <myslikjiri@gmail.com>, SUSTER JAN <suster.jan@gmail.com>, GUNARATNA VIDU <vidumg@icloud.com>

Vážená paní Bokšťeflová,

Asociace českých kameramanů není iniciátorem, ani spoluautorem otevřeného dopisu ministru kultury, ani petice požadující odvolání generálního ředitele NFA Michala Breganta. Avšak ve světle postoje vyjádřeného ve Vašem dopisu, individuální podpisy některých našich členů pod peticí jen potvrzují nutnost výměny ředitele NFA.

Vypadá to, že NFA „debatuje“ a stýká se pouze s těmi, kteří mají totožný názor, jako generální ředitel Michal Bregant. Připomínáme, že NFA je státní organizace placená z daní a takovéto vyčleňování názorových oponentů z řad filmových profesionálů je nepřijatelné a zavinění arogancí úřední moci. Jednání na odborné a věcné úrovni, kterou od NFA očekáváme, se nám pod vedením Michala Breganta nedostává.

Těšili jsme se na zahájení odborného dialogu na téma digitalizace národního filmového fondu. Těšili jsme se, že použitím vzorků DRA filmu Až přijde kocour k tomuto dialogu přispějeme. A nejvíce jsme se těšili na vynikající výsledek digitálního restaurování z Itálie. Vzorky jste nepoužili i když informujete v titulcích filmu o tom že ano a výsledek restaurátorské práce je tristní. Jako profesionálové jsme proto hluboce zklamaní. Úctu k filmovému obrazu a jeho autorům — to, co mylně nazýváte postojem — proto ani nemůžeme měnit.

Zrušení plánované schůzky nás velmi mrzí. Shodneme se však, že za daných okolností by byla nekonstruktivní. Rádi budeme pokračovat v profesionální a věcné spolupráci, až se změní vedení NFA. Michala Breganta dlouhodobě kritizujeme i proto, že s námi nejedná a nepřipouští výměny názorů. Zrušení pozvání ze strany NFA je podivným zavřením dveří a potvrzením naší kritiky.

S pozdravem,
Prezídium Asociace českých kameramanů

Sep 7, 2021 v 3:51 PM, Bokšťeflová, Veronika:

Vážený pane Jícho,

píšu vám ve věci plánované exkurze zástupců Asociace českých kameramanů do Národního filmového archivu, kterou s vámi v červnu domlouvala kolegyně Linda Hammelová. Bohužel vzhledem k velmi negativnímu a nevstřícnému postoji prezidia AČK vůči práci Národního filmového archivu v posledním měsíci (dokladem je váš dopis ministrovi, tak signování nedávné petice), považujeme konání vaší návštěvy v plánovaném termínu za nekonstruktivní, a tím pádem za nevhodné.

Jak víte, jsme otevřeni věcné odborné diskusi a máme zájem o kvalitní profesní vztahy v celé kinematografické obci. Kroky prezidia AČK tomu ale bohužel momentálně brání. Pokud se váš postoj změní a budete dialogu a budování vztahů otevřeni, rádi exkurzi uspořádáme.

S pozdravem
za Národní filmový archiv

Veronika

--

Veronika Bokšťeflová
vedoucí oddělení PR / Head of Public Relations

Národní filmový archiv / Národní filmový archiv, Prague
Malešická 14, 130 00 Praha 3
Czech Republic
+420 778 522 709
www.nfa.cz / www.iluminace.cz / www.filmovyprehled.cz
Národní filmový archiv: FB & Instagram & YouTube
Ponrepo: FB & Instagram

Please don't print this e-mail unless you really need to