

Vážený pan  
Daniel Herman  
Ministr  
Ministerstvo kultury České republiky

V Praze, dne 1. prosince 2014

Vážený pane ministře,

dovolte, abychom na Vás apelovali ve věci nominace a volby členů Rady Státního fondu kinematografie, kteří by se měli ujmout svých mandátů na jaře příštího roku.

Oceňujeme zásadní změny v nominačním procesu, které nastavil nový zákon o audiovizí z roku 2012. Jsme rádi, že se do nominačního procesu aktivně zapojují profesní organizace a spolky, které nominují kvalifikované osobnosti, jež mají v české kinematografii hlubokou profesní zkušenost, renomé a těší se respektu filmařské obce. Funkce radního vyžaduje kvalifikovaný vhled do problematiky kinematografie a vzniku filmového díla ve fázích jeho vývoje, výroby a distribuce.

Minulý týden jsme byli svědky bezprecedentního rozhodnutí Rady Fondu, které řada vysoce kompetentních a v oboru respektovaných členů Rady Fondu považuje za nepřijatelnou. Stalo se tak zneužitím tajné hlasovací procedury, v níž někteří členové Rady museli nutně hlasovat v rozporu s expertními posudky i většinovým názorem samotné Rady. Záměrně tak hluboce podhodnotili projekty oceňované v posudcích expertů i většinou členů Rady a naopak účelově nadhodnotili projekty sporné. Sedm členů Rady, včetně jejího předsedy a místopředsedy, se odmítlo s výsledkem hlasování ztotožnit a veřejně se od něj distancovalo. Máme proto důvodné podezření, že rozhodnutí, ke kterému Rada došla, je neregulérní a zmanipulované.

Pokud Rada Fondu bude sestávat ze členů bez autority, budou její rozhodnutí ze strany žadatelů právem napadána, Fond nebude vnímán jako odborné pracoviště respektované filmařskou obcí. Přijetím nekompetentních a v oboru nerespektovaných radních vzniká prostředí, které vede ke klientelismu a podléhá lobbistickým tlakům.

Vážený pane ministře,

vzhledem k tomu, že Rada Státního fondu kinematografie významně ovlivňuje směřování a budoucí vývoj českého filmu ve všech jeho odvětvích, naléhavě Vás žádáme, abyste při Vašem výběru zásadně zohlednil:

1. aby dostaly přednost skutečně respektované osobnosti, jež se těší odbornému renomé a autoritě mezi filmovými profesionály,
2. aby byla nově zvolená Rada při svém rozhodování zcela nezávislá a důvěryhodná. Poslanecké sněmovně by tak měli být postoupeni kandidáti se širokou podporou, kteří mají alespoň dvě nominace od profesních organizací. Jen takoví kandidáti nebudou rozhodovací proces Rady ohrožovat svojí nekompetentností nebo významným střetem zájmů.

Děkujeme za Váš zájem a podporu české kinematografie.

Podpisy připojili za:

Asociaci producentů v audiovizí (APA), Pavel Strnad, předseda představenstva

Asociaci režisérů a scénáristů (ARAS), Miroslav Adamec, předseda rady

Filmový a televizní svaz (FITES), Martin Vadas, předseda sdružení

Českou filmovou a televizní akademií (ČFTA), Ivo Mathé, člen prezidia

Filmovou a televizní fakultu AMU, Pavel Jech, děkan, a Vít Janeček, předseda Akademického senátu

Institut dokumentárního filmu (IDF), Bojan Schuch, ředitel

Asociaci provozovatelů kin (APK), Ondřej Šír, předseda představenstva