

Vážený pan
Petr Víték
Předseda
Rada Státního fondu kinematografie

V Praze, dne 1. prosince 2014

Vážený pane předsedo, vážení členové Rady,

obracíme se na Vás v reakci na výsledek zasedání Rady Státního fondu kinematografie, která ve dnech 25. - 27. listopadu jednala o podpoře výroby celovečerních filmů.

Poprvé od vzniku Státního fondu kinematografie došlo k bezprecedentní situaci, kdy se většina členů Rady Fondu, včetně jejího předsedy a místopředsedy, odmítla ztotožnit s rozhodnutím Rady o udělení podpory a veřejně se od něj distancovala. Podle jejich vyjádření, které bylo zveřejněno společně s rozhodnutím, existuje důvodné podezření, že došlo ke zneužití tajného hlasování a manipulaci s bodováním projektů.

Nový zákon o audiovizí zavedl transparentnější systém hodnocení projektů, na jehož základě jsou udělovány dotace – členové Rady hodnotí projekty podle předem stanovených kritérií a celkové výsledky anonymního bodování jsou zveřejňovány. Aktuální podezření z účelové manipulace s bodováním projektů ze strany pěti členů Rady, Jany Škopkové, Sylvie Legnerové, Zdeny Štěpánkové, Pavla Dragouna a Ludvíka Klegy, však zásadně narušuje důvěru v regulérnost rozhodování Rady.

Pokud byly některé projekty úmyslně podhodnoceny a v rozporu s interními pravidly Rady nízkou obodovány, došlo nejen k ovlivnění výsledků, ale i k poškození těchto projektů směrem k ostatním institucím, partnerům i zahraničním koproducentům.

Žádáme Vás proto, abyste zveřejnili podrobnosti hodnocení projektů ze zasedání Rady, zejména pak bodové hodnocení projektů jednotlivými členy Rady. Jedině tímto krokem bude možné vyvrátit pochybnosti o nestranném rozhodování některých členů Rady.

Podpisy připojili za:

Asociaci producentů v audiovizí (APA), Pavel Strnad, předseda představenstva

Asociaci režisérů a scénáristů (ARAS), Miroslav Adamec, předseda rady

Filmový a televizní svaz (FITES), Martin Vadas, předseda sdružení

Českou filmovou a televizní akademii (ČFTA), Ivo Mathé, člen prezidia

Filmovou a televizní fakultu AMU, Pavel Jech, děkan, a Vít Janeček, předseda Akademického senátu

Institut dokumentárního filmu (IDF), Bojan Schuch, ředitel

Asociaci provozovatelů kin (APK), Ondřej Šír, předseda představenstva