

Prohlášení ICSC 2011

V květnu 2011 se kameramané z celého světa sešli na mezinárodní kameramanské konferenci (ICSC) pořádané Americkou asociací kameramanů.

Jejím účelem bylo probrat důležité otázky společného zájmu a znovu potvrdit nezastupitelnou úlohu kameramana v procesu tvorby filmového obrazu. Mezi hlavní probíraná témata patřily nové a rozvíjející se technologie, vzdělávání nové generace kameramanů a podpora komunikace mezi jednotlivými asociacemi kameramanů.

Dospělo se ke vzájemné shodě v otázce zajištění postavení kameramanů coby klíčových spolupracovníků v rámci globálního filmového průmyslu.

Asociace prohlašují, že kameramané jsou spoluautoři děl, která natáčejí, a tudíž mají nárok kontrolovat jejich obrazovou integritu – nejen v průběhu vzniku, ale během celého tvůrčího procesu, od pre-produkce přes post-produkci až jejich finálnímu uvedení ve všech podobách.

Asociace vydaly společné prohlášení, v němž deklarují:

„Kameramané musí pokračovat v rozvíjení svého řemesla jakožto druhu umění a na všech úrovních musí propagovat co nejvyšší standard vizuálního vyprávění v rámci tvůrčí komunity.“

„Naší vizí je podporovat a podněcovat dialog mezi všemi asociacemi, mezi vládami, ministerstvy kultury, výrobci, producenty a režiséry vedoucí k další podpoře a ochraně vizuální integrity konečného produktu. My, kameramané jsme strážci obrazu. To je naše dědictví a naše zodpovědnost.“