

Kameramani fotografují

Pořadatelé	Městská část Praha 5 a Asociace českých kameramanů za podpory společnosti Barrandov Studio a.s.
Místo konání	Galerie D Portheimka
Termín	6.9. – 30.9.2018, vernisáž středa 5.9.2018 v 17 hodin
Autor výstavy	Asociace českých kameramanů
Kurátork	Jiří Myslík
Otevírací doba	denně mimo pondělí 10 – 18 hodin

Fotografická výstava členů Asociace českých kameramanů, kterou pořádají Městská část Praha 5 a Asociace českých kameramanů za podpory Barrandov Studia a.s. Veřejná vernisáž proběhne ve středu 5. září 2018 v 17 hodin v Galerii D Portheimka v Praze 5 za účasti autorů fotografií. Úvodní hudební složku zajistí významný český jazzový hudebník, multiinstrumentalista a skladatel Jiří Stivín, člen AČK a zároveň jeden z vystavujících autorů.

Výstavní soubor tvoří fotografie více než dvacítky kameramanů - Barla Andrej, Belica Ondřej, Čálek David, Čech Martin, Dousek Vladimír, Flak Pravoslav, Gunaratna Vidu, Hanuš Josef, Holomek Vladimír, Jícha Marek, Myslík Jiří, Popěk Ivo, Preiss Martin, Antonio Riestra, Rydl Pavel, Souček Daniel, Stivín Jiří, Šlapeta Ivan, Šofr Jaromír, Špür Richard, Vaniš Jan, Vít Ivan. Všichni autoři jsou členy AČK, někteří z nich mají na svém kontě mnohá ocenění za kameramanskou práci na významných filmech.

Hostem výstavy bude americká fotografka a kameramanka Lida Suchy. Lida Suchy se narodila v Americe do rodiny ukrajinských uprchlíků; z tohoto prostředí při tvorbě často čerpá inspiraci pro své portrétní kompozice. Vystudovala Yale University School of Art. Producentsky se podílela na několika dokumentárních filmech svého manžela Miši Suchého, na posledních dvou pracovala jako hlavní kameramanka. Je zastoupena ve veřejných sbírkách mnohých muzeí (Brooklyn muzeum, Bibliothèque Nationale Paříž, Muzeum moderního umění v San Francisku, Mezinárodní muzeum fotografie a filmu George Eastman House).

Žánrově je výstavní soubor zhruba devadesátky černobílých i barevných fotografií velmi pestrý, mezi fotografiemi 23 autorů se objevují portréty, reportážní fotografie, zátiší, náladové abstrakce i krajiny.

„Kameramani při natáčení hraných a dokumentárních filmů pracují jako filmoví fotografové snímkovou rychlostí 25 obrázků za vteřinu. Jsou vedle svých filmových počínů známí také svojí individuální tvorbou fotografickou. V této situaci fotografují „po jednom okénku“ a ukazují veřejnosti, že každý z nich má svůj vyhraněný obrazový rukopis. Souborná výstava fotografických prací kameramanů je ukázkou vysoké umělecké kvality.” (Marek Jícha, prezident Asociace českých kameramanů)

Cinematographers make photographs

Organizers: Mestska cast Praha 5
and the Association of Czech Cinematographers with the support of
Barrandov Studio a.s.

Venue: Galerie D Portheimka, Praha 5

Term: 6.9. – 30.9. 2018, opening on Wednesday 5.9. 2018 at 5 pm

Author of exhibition: Czech Society of Cinematographers

Curator: Jiri Myslik

Opening hours: daily except Mondays 10 am - 6 pm

A photographic exhibition from members of the Czech Society of Cinematographers will be held at the Gallery D Portheimka in Pague 5 in September 2018. It is organized by Mestska cast Praha 5 and the Czech Society of Cinematographers with the support of Barrandov Studio. The public opening will take place on Wednesday, September 5, 2018, at 17:00 in the Gallery D Portheimka, Prague 5. All authors of the photographs will be participating. The opening musical ensemble will be provided by prominent Czech jazz musician, multi-instrumentalist and composer Jiří Stivín, member of AČK and one of the exhibiting authors.

The exhibition consists of photographs from more than twenty cinematographers - Andrej Barla, Ondřej Belica, David Čálek, Martin Čech, Vladimír Dousek, Pravoslav Flak, Vidu Gunaratna, Josef Hanuš, Vladimír Holomek, Marek Jícha, Jiří Myslík, Ivo Popek, Martin Preiss, Antonio Riestra, Pavel Rydl, Daniel Souček, Jiří Stivín, Ivan Šlapeta, Jaromír Šofr, Richard Špūr, Jan Vaniš, Ivan Vít.

All of the authors are members of AČK, many of them awarded for cinematographic work on major films.

The guest of the exhibition will be American photographer and cinematographer Lida Suchy. Lida Suchy was born in America to a family of Ukrainian refugees; she often draws inspiration from this environment for her portrait compositions. She graduated from Yale University School of Art. She has produced several documentary films with her husband, Mišo Suchy, working as the primary cinematographer for the last two. Her work is exhibited in public collections of many museums (Brooklyn Museum, Bibliothèque Nationale Paris, San Francisco Museum of Modern Art, George Eastman House International Museum of Photography).

The genre of the collection, consisting of roughly ninety black and white and color photographs, is very versatile, with portraits, reportage photos, still-lives, moody abstractions and landscapes.

“Cinematographers are shooting film and documentary films as film photographers with a frame rate of 25 frames per second. In addition to their film productions, they are also known for their individual photographic work. In this situation they photograph "one window" and show the public that each has its own distinctive manuscript. A collective exhibition of photographic works by cinematographers is an example of high artistic quality. ” (Marek Jícha, President of the Association of Czech Cinematographers)



Vasyl Mychajlovich Potjak with binoculars. 1994.

Siblings on a polonyna, (mountain pasture), above the village. 1995.

LIDA SUCHY



Městská část Praha 5, Asociace českých kameramanů a Barrandov Studio a.s.
pořádají 15. ročník výstavy fotografií.



KAMERA- MANI FOTO- GRAFUJÍ

Galerie D
Portheimka
6. 9. – 30. 9. 2018



Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5 – Anděl

OTEVÍRACÍ DOBA: ÚTERÝ AŽ SOBOTA 10-18

Open Daily except Monday from 10 am to 6 pm



PRAHA5.CZ | CESKAM.CZ | BARRANDOVSTUDIO.CZ

