

## **Asociace českých kameramanů . Minima denního nasazení platná od roku 2015:**

### **Hlavní kameraman**

- 10.000 Kč hraný film
- 6.000 Kč televizní a nehraný film

### **II. Kameraman. Švenkr.**

- 5.000 Kč hraný film min.
- 4.000 Kč televizní a nehraný film

### **I.Asistent. Ostříč.**

- 5.000 Kč hraný film min.
- 4.000 Kč televizní a nehraný film

### **II.Asistent kamery.**

- 3.000 Kč hraný film min.
- 2.000 Kč televizní a nehraný film

Denní sazba 4 - 12 hodin práce včetně 1 hod. na oběd a dvě přestávky po 15 min.

Pracovní doba a podmínky:

Standardní pracovní den = 4 - 12 pracovních hodin, začíná v nebo po 6hod. ranní a ne později než v 18.00. Každá změna musí být nahlášena produkcí do 16.00 předcházejícího pracovního dne.

Standardní denní pracovní týden se skládá z jakýchkoli pěti/5/ po sobě následujících dnů, celkem z 60 pracovních hodin.

Standardní pracovní noc ("nočka") začíná po 18.00 hodině a je to 10 hodin práce + 0,5 hodiny na večeři.

Standardní noční pracovní týden se skládá z pěti/5/ následujících nocí, celkem 50 pracovních hodin.

Šestý den/noc + 50% denního honoráře.

Sedmý den/noc + 100% denního honoráře.

Přesčasy:

přesčasy se počítají za každou započatou hodinu práce

Hodinový honorář se rozumí jako 1/12 honoráře denního.

13 hodina 1/12 honoráře denního +příplatek 50%

14 hodina 1/12 honoráře denního + 100% hodinového honoráře, vše přes 14. hodinu práce 1/12 honoráře denního + 150%

Mezi dvěma natáčecími dny musí být minimálně 10 hodin přestávka,

Jinak tzv.vyrovnávачky.

Státem uznané svátky + 100%. To znamená 200% denní sazby za takovýto pracovní den.

**KAMERAMAN JE SCHOPEN FYZICKY PRACOVAT VE 100% KVALITĚ POUZE 10 - 12 HODIN DENNĚ. POŽADOVANÉ PRACOVNÍ VÝKONY NAD TENTO LIMIT, A Z TOHO VYPLÝVAJÍCÍ VZNIKLÉ PRACOVNÍ CHYBY, JDOU NA ZODPOVĚDNOST TAKTO NEZODPOVĚDNÝCH PRODUCENTŮ NUTÍCÍCH KAMERAMANY PRACOVAT NADLIMITNĚ. LIDSKÉ OČI I MOZEK SE NEDOKÁŽÍ TAK DLOUHO SOUSTŘEDIT A PODÁVAT BEZCHYBNÉ VÝKONY. POŽADOVÁNÍ TAKOVÉ PRÁCE JE PROTO HLOUPÉ I NEMORÁLNÍ A ZÁKONY ZAKÁZANÉ!!!**

Natáčecí den začíná okamžikem nasednutí do dopravního prostředku, dopravujícího kameramana na natáčení a končí vystoupením kameramana z dopravního prostředku, který jej odvezl z placu domů nebo do hotelu.

V místě bydlíště začíná a končí natáčecí den začátkem a koncem směny.

Cestovní den je počítán jako pracovní, všechna pravidla o přesčasech platí stejně jako při práci. Cestování v noci je rovněž placeno jako natáčecí den/noc.

Produkce zajistí prvotřídní podmínky cestování, ubytování a stravování. Kameraman i asistenti mají bezpodmínečný nárok na samostatné ubytování.

Všechny přestávky na jídlo trvají 1 hodinu, zajistí-li produkce teplé jídlo na place, může trvat přestávka na jídlo pouze 1/2 hodiny. Přestávka na jídlo musí začít min 3 hod., max. 6 hod. po začátku natáčení, není-li tomu tak, za každou půlhodinu zpoždění platí produkce pokutu!

Kameraman pozvaný na jakoukoli **KONZULTACI, OBHLÍDKY, SUPERVIZI, PŘÍPRAVU OSVĚTLOVÁNÍ, KONTROLU TECHNIKY A ZEJMÉNA DOKONČOVACÍ PRÁCE, BAREVNÉ KOREKCE A POSTPRODUKCI**, je placen jako by se jednalo přípravné nebo dokončovací práce na projektu, tj. **natáčecí den** nebo výše uvedená **minima**. Pro každou kameru na place musí být zaměstnán jeden kompletní štáb.

Kamerový štáb se pro všechny hrané filmy skládá z hlavního kameramana, švenkra, prvního a druhého asistenta, podle rozsahu a množství zařízení určí kameraman po dohodě s produkcí počet pracovníků kamerové služby.

Minimální obsazení pro nehranou produkci je kameraman + asistent nebo technik. Pokud

technik současně snímá zvuk, je třeba ještě služba ke kameře. Nejsme a nechceme být šerpové.

**TYTO MINIMÁLNÍ DENNÍ SAZBY ZA PRÁCI KAMERAMANŮ V ČESKÉ REPUBLICE VYJADŘUJÍ HODNOTU KVALITNÍ PROFESIONÁLNÍ KAMERAMANSKÉ PRÁCE NEJEN ČLENŮ ASOCIACE ČESKÝCH KAMERAMANŮ, ALE VŠECH KAMERAMANŮ. SAZBY JSOU I TAKTO NĚKOLIKANÁSOBNĚ NIŽŠÍ NEŽ JE HONOROVÁNA SROVNATELNÁ PRÁCE KAMERAMANŮ V ZEMÍCH EU. FILM A AUDIOVIZE JE KULTURA. KULTURA MÁ VZNIKAT V KULTURNÍM PROSTŘEDÍ! SOUČÁSTÍ KULTURNÍHO PROSTŘEDÍ JSOU ROVNĚŽ DŮSTOJNÉ PRACOVNÍ PODMÍNKY ZALOŽENÉ NA KVALITNÍCH MEZILIDSKÝCH VZTAŽÍCH!**